



แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



แผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

คำนำ

แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564 ฉบับนี้ ถูกจัดทำขึ้นโดยคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีจุดประสงค์เพื่อใช้เป็นดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับบริบทของคณะ ยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องด้วยการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ หรือประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ซึ่งประกอบด้วย 3 แผนงาน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ คือ 1) การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย 2) การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการ เรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ และ 3) การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และมี 19 โครงการ/กิจกรรม คณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนขึ้นผ่านการประชุมพิจารณาจากบริบท โอกาส สถานการณ์ โดยนำจุดอ่อน จุดแข็ง ของคณะและรายงานผลการดำเนินการปี 2563 ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาในปี 2563 นำมาใช้ปรับปรุงในการจัดทำแผน และนำแผนปฏิบัติงานเข้าสู่ที่ประชุมของคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาถึงความถูกต้องและเหมาะสมเพื่อการแก้ไข

ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่ทำให้แผนการดำเนินการนี้สำเร็จ จนเกิดเป็นแผนการดำเนินการที่สมบูรณ์ ไว้ ณ โอกาสนี้

คณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม



สารบัญ

ที่	เรื่อง	หน้า
1	ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม	1
2	วัตถุประสงค์ของการทำแผน	1
3	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
4	แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566	3
5	แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม	3
6	ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม	3
8	แผนงานที่ 1 การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	4
9	แผนงานที่ 2 การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	5
10	แผนงานที่ 3 การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	8
11	ภาคผนวก	9



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของนักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน ด้วยเหตุผลดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้ ซึ่งเป็นคณะที่มีการเรียนการสอนวิชาการศิลปะและวัฒนธรรมเหมือนภาพแห่งการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนในมุมมองของบรรดาศาสตร์ต่าง ๆ วิชาการในมหาวิทยาลัย ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของการจัดการศึกษาของคณะ ที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยฯ ตามที่ได้กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 4 ว่า ในยุทธศาสตร์ที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดเป้าประสงค์หรือประเด็นยุทธศาสตร์หลักไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ความรู้อทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ซึ่งการจัดโครงการทำนุบำรุงและศิลปะและวัฒนธรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น จะเน้นให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยใช้หลักการของ PDCA ในการดำเนินการ

วัตถุประสงค์ของการทำแผน

1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นไปบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบาย และแผนยุทธศาสตร์ทั้งของคณะและมหาวิทยาลัย
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความเป็นไทยแก่บุคลากรและนักศึกษาของคณะ



3. เพื่อเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการสู่ท้องถิ่นและสาธารณะ
4. เพื่อเป็นการดำเนินงาน สร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ และถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณะ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปแบบที่ชัดเจนบรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนนโยบาย
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะได้ส่งเสริม อนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
3. มีโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาความรู้ การบูรณาการในการพัฒนาร่วมกันระหว่างหลักสูตรวิชา และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
5. อาจารย์และนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้ แลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง
4. เกิดแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดสู่ท้องถิ่นและสาธารณชนอย่างเป็นรูปธรรม

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

S : Specialized Ability	มีความสามารถทางวิชาชีพเฉพาะทาง
M : Morality	มีคุณธรรมจริยธรรม
I : Intelligence	มีความเป็นเลิศทางวิชาการ
L: Life Long Learning	มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต
E: Emotional Quotient	มีวุฒิภาวะทางอารมณ์

ปรัชญา

สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์เพื่อความเจริญสูงสุดของสังคม

Create the worthy human – being for the utmost social civilization

วิสัยทัศน์

เป็นแหล่งพึ่งพาทางวิชาการของท้องถิ่นด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ
2. นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า
3. วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ
4. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
5. ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น



แผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566 ได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ 4 ยุทธศาสตร์ คือ

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การผลิตบัณฑิต
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ศิลปวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบริหารจัดการ

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม

แผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2564 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	1. บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. มีโครงการ/กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 3. มีโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ	1. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน 2. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการวิจัย 3. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ
3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1. มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้/ศูนย์ความรู้เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. การเผยแพร่ความองค์รู้ด้านศิลปวัฒนธรรม



แผนงานที่ 1 การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนงบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.1 การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม					
1. กิจกรรมพิธีไหว้ครู รำบายศรี ผูกข้อมือ โครงการวันรัฐประศาสนศาสตร์สัมพันธ์ ปีการศึกษา 2563	จำนวนบุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วม	- นักศึกษา จำนวน 500 คน - อาจารย์ 12 คน	ตุลาคม 2563	30,000 บาท	หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์
2. โครงการรังสรรค์งานกวี สร้างสรรค์วรรณศิลป์ เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชาติ	จำนวนบุคลากรนักศึกษาและเยาวชนเข้าร่วมโครงการ	- นักศึกษาหลักสูตรวิชาจำนวน 60 คน - อาจารย์ ผู้บริหาร จำนวน 20 คน	ภาคการศึกษาที่ 1/2564	60,000 บาท	หลักสูตรวิชาภาษาไทย ศศ.บ., คบ.และภาษาไทย เพื่อชาวต่างประเทศ
1.2 การอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
1. โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นก ออก อ.ปัทมชัย จ.นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่ 2</u> อนุรักษ์และสืบสานภาษามอญ บ้านพระเพลิง ต. นกออก อ.ปัทมชัย จ. นครราชสีมา	จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์ฯ	1 กิจกรรม	ไตรมาสที่ 3-4	9,600 บาท	ค ณ ะ ก ร ร ม ก า ร ศิลป วัฒน ธรรม ค ณ ม นุ ษ ย ศ า ส ต ร์ แ ล ะ ส ังค ม ศา ส ต ร์ (ผศ.ทิพย์วารีย์ สงนอก และทีมงาน)
2. โครงการ รัฐประศาสนศาสตร์วิถีพุทธ ปีการศึกษา 2563	จำนวนอาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	อาจารย์ 11 คน จำนวนนศ. 383 คน	กุมภาพันธ์-มีนาคม 2564	25,000 บาท	หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์
1.3 การส่งเสริมความเป็นไทย					



โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนงบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการสืบสานประเพณีไทยรดน้ำดำหัววันสงกรานต์	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (บุคลากร บุรพาจารย์ และนักศึกษา)	150 คน	ไตรมาสที่ 2	20,000 บาท	คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

แผนงานที่ 2 การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนงบประมาณ	ผู้สอน/ผู้วิจัย/ ผู้ดำเนินโครงการ
2.1 การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน 3 วิชา					
1. วรรณคดีการแสดง	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 2/63	20,000 บาท	อ.หทัยวรรณ มณีวงศ์
2. ระบำโบราณคดี	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 1/64	มีค่าใช้จ่าย	ผศ. ดร.ภัทรฤทัย กันตะกนิษฐ์
3. คติชนวิทยา	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 1/64	มีค่าใช้จ่าย	ผศ. ทิพย์วารี สงนอก



โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนงบประมาณ	ผู้สอน/ผู้วิจัย/ ผู้ดำเนินโครงการ
2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย					
2.1 วิชาประวัติศาสตร์กฎหมายศึกษากรณีกฎหมายโบราณ วัดหน้าพระธาตุ ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 1/64	20,000 บาท	ผศ. พัทธ์ชัยย์ เดชอุดม
2.2 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา <u>กิจกรรมที่ 3</u> การสร้างสรรค์การรำอวยบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 1/64	15,600 บาท	คณ ะ ก ร ร ม ก า ร ศิลปวัฒนธรรม คณ ะ ม นุ ษ ย ศ า ส ต ร์ แล ะ สังคมศาสตร์ (ผศ.ดร. ภัทรฤทัย กันตะ กนิษฐ์, ผศ.นุสรา คลอง ทองไทร)
2.3 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา <u>กิจกรรมที่ 4</u> การสร้างสรรค์ดนตรีมอญ บ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	ภาคการศึกษาที่ 1/64	15,600 บาท	คณ ะ ก ร ร ม ก า ร ศิลปวัฒนธรรม คณ ะ ม นุ ษ ย ศ า ส ต ร์ แล ะ สังคมศาสตร์ (อ. สุธาสินี หาญชนะ)



โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนงบประมาณ	ผู้สอน/ผู้วิจัย/ ผู้ดำเนินโครงการ
3. การบูรณาการงานด้านกับศิลปวัฒนธรรมกับการบริการสังคม					
3.1 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปึกธงชัย จ.นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่ 1</u> การศึกษาประวัติศาสตร์และบริบทชุมชนบ้าน พระเพลิง ต.นกออก อ.ปึกธงชัย จ. นครราชสีมา	จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับ การศึกษา และให้บริการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 องค์ความรู้	ไตรมาสที่ 3-4	6,600 บาท	คณะกรรมการ ศิลปวัฒนธรรม คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (ผศ.ทิพย์วารี สงนอก, ผศ.ดร. นนทียา จันทร์ เนตร์, อ. รุ่งเพชร วรพงศาพิตย์)
3.2 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปึกธงชัย จ.นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่ 5</u> ศึกษาบรรทัดฐานทางสังคมชาวมอญ	จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับ การศึกษา และให้บริการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 องค์ความรู้	ไตรมาสที่ 3-4	15,600 บาท	คณະกรรรมการ ศิลปวัฒนธรรม (ผศ.สถิต จำเริญ)



แผนงานที่ 3 การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1. การจัดการแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ศิลปวัตถุและโบราณวัตถุ วัดป่าหนองกระทุ่ม ต. หนองบัวสะอาด อ. บัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา	จำนวนแหล่งเรียนรู้	1 แหล่งเรียนรู้	กรกฎาคม 2563 – กุมภาพันธ์ 2564	35,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายบริหารและศิลปวัฒนธรรม
2. การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาวมอญบ้านพระเพลิง ต. นกออก อ.ปักธง จ. นครราชสีมา	จำนวนแหล่ง/ช่องทางในการเผยแพร่	2 แหล่ง/ช่องทางเรียนรู้	กันยายน 2564	10,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายบริหารและศิลปวัฒนธรรม



ภาคผนวก

1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่ ๕๖๒/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประสิทธิภาพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงแต่งตั้งดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดังนี้

๑. ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกุล วงษ์กาฬสินธุ์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายยนต์ ขาวอุบล	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพย์วารี สงนอก	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ชัย เดชอุดม	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรฤทัย กันตะกนิษฐ์	กรรมการ
๕. อาจารย์นุสรรา ทองคลองไทร	กรรมการ
๖. อาจารย์สุธาสินี หาญชนะ	กรรมการ
๗. อาจารย์รุ่งเพชร วรพงศาพิตย์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนทียา จันทร์เนตร	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาวทิพสุธา ชันษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑. วางแผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๒. แสวงหาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานทั้งภายนอกและภายใน รวมถึงการขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ

๓. พัฒนาระบบการส่งเสริม และเอื้ออำนวยให้กิจการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

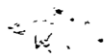
๔. เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

/ ๕. ติดตาม ประเมินผลดำเนินงาน ...



แผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



๒

๕. ติดตาม ประเมินผลดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของระดับหลักสูตร และระดับคณะ
ของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. สรุปรายงานผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ต่อคณะกรรมการประจำคณะ

ขอให้คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เพื่อประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้าน
บริการวิชาการของคณะ ฯ ต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทนต์ วงษ์กาฬสินธุ์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

